



La sorpresa se pintó del amarillo de Izamal

Todo empezó en una casa, de esas que cuando uno camina por las calles de pueblos añejos y tiene la fortuna de encontrar una rendija para asomarse, algo tienen que encantan. Justo en el instante en que traspasamos el vano de la puerta sucedió el embrujo: dejamos de pensar en Izamal como "parada" y lo convertimos en nuestro destino consentido de fin de semana.

TEXTO Beatriz Quintanar Hinojosa
FOTOS Alfredo Martínez

Ya habíamos estado ahí, de paso, en el trayecto de Mérida hacia Cancún. Es tan impactante su convento del siglo xvi, construido sobre un templo prehispánico, cuyo atrio rodeado por arcos es el más grande de América, tan señoriales sus plazas, calles y casonas y tan fuerte la presencia de la cultura maya, que no perdíamos la oportunidad de parar aunque fuera un momento en Izamal, la ciudad más antigua de Yucatán. Nos habíamos percatado también de la existencia del **Centro Cultural y Artesanal** con su lindo museo y de las mejoras que han logrado como Pueblo Mágico, y algo nos decía que valía la pena quedarnos.

Por unos amigos supimos de unas casas coloniales ubicadas en el centro, restauradas con elementos modernos sin quebrantar su estilo original y acondicionadas para recibir huéspedes por temporadas. Tuvimos tres casas para escoger y pasar un fin de semana muy especial: **La Casa Azul**, en cuyo jardín hay una pirámide; **La Casa de Madera**, colorida y con una alberca que más bien parece lago; y **La Casa de los Artistas**,

señorial y exquisita en su decoración. Difícil decisión, nos quedamos en la Casa de los Artistas, sencillamente nos subyugó.

EL REFUGIO PERFECTO

Por fuera, una casa de pueblo más; por dentro, techos altos, fresco y colorido piso de mosaicos, una pequeña alberca en el patio, habitaciones acogedoras y elegantes, el comedor abierto. Su ubicación, inmejorable, a un costado de la plaza y a unos pasos del convento. Desde ahí pudimos descubrir un Izamal diferente, y también logramos algo que parece sencillo, que en estos tiempos no lo es tanto: descansar, relajarnos y disfrutar con total privacidad.

Visitar los talleres de los artesanos fue uno de los grandes regalos del fin de semana

DOS RUEDAS Y UN GUÍA

En la misma acera de La Casa de los Artistas está el Centro Cultural y Artesanal, instalado en una antigua casona colonial. Este lugar, que alberga un museo que exhibe una colección impresionante de arte popular y el **Museo de las Haciendas** con fotografías del rescate de las haciendas de Yucatán, está administrado por una cooperativa de jóvenes de Izamal, y claro, no podían faltar las bicicletas en los servicios que ofrecen, además de tienda de artesanías, restaurante y spa.

Pedaleamos pues, acompañados de Orlando. Si desde el convento se tiene una magnífica vista de la pirámide de **Itzamatul**, desde la bicicleta vivimos el asombro de encontrar una pirámide tras otra. En los patios de las casas hay vestigios arqueológicos y las voces mayas se escuchan en cada esquina, sin duda el pasado de este pueblo está presente y latiendo con fuerza.

En la parte más alta de **Kinich-Kakmó** esperamos el atardecer mientras nos enterábamos de que cuatro templos

► Lo que ofrece La Casa de los Artistas es tener una experiencia inolvidable en Izamal, ya que no es un hotel, es un espacio inmenso, luminoso, comfortable y bello con un servicio personalizado.

▼ A Izamal se le considera el destino cultural más importante del Mundo Maya.



prehispánicos construidos a la muerte de Zamná forman un cuadrángulo a partir del cual, la antigua ciudad se comunicaba hacia los puntos cardinales. Todavía se distingue el *sacbé* (camino) que va de Izamal a la **zona arqueológica de Aké**.

Regresamos a nuestro refugio, nos esperaba un chapuzón en la alberca, un masaje y una larga noche en la que disfrutamos, en la terraza tipo *lounge* de “nuestra casa de Izamal”, de una cena ligera y un cielo inmensamente estrellado.

AKÉ: ENTRE HILOS Y VIEJOS ENGRANES

Una salida en corto fue el plan para la mañana siguiente. Aké queda a tan sólo 32 kilómetros de Izamal y lo que habíamos escuchado sobre el sitio llamaba nuestra

atención. Un pequeño pueblo, muy limpio, nos recibió. Una hacienda con su casco rodeado de frutales, su capilla y un anexo en ruinas fue el anuncio de habíamos elegido un sitio fascinante... Junto, la zona arqueológica.

En un abrir y cerrar de ojos estábamos en la Gran Plaza del antiguo centro ceremonial flanqueada por basamentos. Uno de ellos, el Edificio de las Pilastras, destaca por su tamaño y la gran cantidad de columnas que tiene en su remate. Por supuesto, subimos, y desde ahí nos dimos una idea de las dimensiones que tuvo la ciudad.

Quisimos conocer la hacienda, y por el ruido y movimiento que había, nos percatamos de que una antigua desfibadora de henequén sigue activa y funcionando con maquinaria original,

▼ Desde el Edificio de las Pilastras observamos con emoción lo que fue un importante centro ceremonial maya, en la zona arqueológica de Aké.



En Izamal son muchos los maestros artesanos que reciben a los visitantes en sus talleres. Dedicamos una tarde completa a conocerlos, y por supuesto a comprar artesanía de primerísima calidad. El recorrido lo hicimos en calesa, con el ritmo del lugar, sin prisas y disfrutando del paseo por el pueblo.

Estuvimos en el taller de Gabriel Pérez Rajón, lo encontramos dándole forma a un **títere de madera**. Pronto supimos que su imaginación da rienda suelta a partir del color, las vetas y la forma de los trozos de cedro o de chaca, y la fauna de la región aparece con su talla representada de manera fantástica. **Jaguares, bastones y escaleras con aves**, dan cuenta de su maestría.

La fama de sus pobladores en diferentes técnicas artesanales es bien ganada

tal y como se hacía en el siglo pasado, ¡increíble! Tuvimos la sensación de que el tiempo se había detenido y nos daba la oportunidad de presenciar un proceso de producción casi extinto, mediante el cual se obtiene el famoso “hilo Yucatán”. Motores de vapor, bandas, calderas en el patio, refacciones y piezas de todos tipos y tamaños, un sinfín de artefactos extraños dan un toque especial. Nos acercamos a la casa grande, donde su dueño, nos invitó a pasar y a tomar agua fresca. Buen conversador, don Andrés, nos habló de los orígenes ganaderos de la **Hacienda San Lorenzo** y de los avatares de tener funcionando la planta productora de hilo de henequén. También nos enteramos de que muy pronto habrá aquí un parador turístico.

Wey, yano'one, ¡AQUÍ ESTAMOS!

Están, claro que están. Creativos, risueños, ocurentes... unos más platicadores, otros más místicos, eso sí, todos sensibles, hospitalarios y con gran cantidad de historias que contar.



▼ El centenario henequén y sus secretos...

▲ Muestra de la obra del maestro artesano Gabriel Pérez.



Le tocó su turno a Aureliano Pool Canché, quien con corteza de palma de coco y sacate rojo elabora en su taller **casitas mayas**. En el patio de su casa está su taller, instalado en una estructura de casa maya tradicional con su techo de palma, y es que Aureliano es un auténtico defensor de la cultura maya. En su taller escuchamos la voz: *wey yano'one* (aquí estamos) que nos acompañó durante el resto del viaje.

Cientos de **mariposas y libélulas** de colores son el recibimiento del taller de Lorenzo Yam Pech, artesano del papel maché, quien con orgullo nos contó que su taller es fuente de trabajo de jóvenes aprendices y que recientemente estuvo en Francia exponiendo sus creaciones.

Y como por arte de magia, un mundo colmado de plantas apareció ante nosotros, estábamos en el taller de Feliciano Patrón Canul, **curandero** quien elabora medicamentos con hierbas que él mismo busca en el campo, cultiva en algunos casos y procesa en su taller. El recuerdo de su abuelo "curando a un chamaco", cuando Feliciano tenía apenas ocho años, lo acompaña como signo de su destino. Se sabe conocedor de las plantas

por herencia y por la propia relación que tiene con la madre tierra, reconoce también que sus vibraciones y su deseo de aliviar al paciente intervienen en el momento de decidir las plantas adecuadas para la curación.

Terminamos el recorrido con la visita al taller de joyería del maestro Esteban Abán Montejo, llamado "La flor del cocoyol, Lol-tuk". Cuál sería nuestro asombro cuando entre **collares, aretes y pulseras** de "piedras" negras y brillantes, su artifice nos mostró la materia prima con que las elabora: cocoyol, coquitos de palmera que recolecta y deja enterrados en su patio por dos años antes de pulirlos, y espinas de henequén, también pulidas. Las historias no se hicieron esperar. Esteban, orgulloso de su herencia maya, nos contó de su abuelo originario de Uxmal, de cómo sus antepasados obtenían jabón del coquito y hacían remedios con la raíz de la palmera, de cómo Zamná le puso el nombre a las plantas y... de pronto, ganado por la emoción, entonó una canción en su lengua materna dedicada al cenote de Chichén Itzá. Sin duda, un gran regalo haber estado ahí.



▲ Cocoyol antes de pulir. Abajo: Brillantes y elegantes collares hechos de este material. ¡Hasta parecen perlas!

▶ Aureliano Pool nos recibió en su taller, donde elabora casitas mayas hechas con los materiales originales.



EL REFUGIO, OTRA VEZ

La calesa nos llevó a nuestra morada pintada de amarillo. Ahí nos aguardaba una mesa puesta y la cena preparada a nuestro gusto, con cariño, como en casa. Lo que siguió fue disfrutar ahí, arrullados al amanecer por el canto de los pájaros. 🌄

▲ A partir de este cuadrángulo, la ciudad quedaba comunicada a los cuatro puntos cardinales por los *sacbé*s o calzadas de piedra. Interior del Convento de Izamal.

Contactos

Private Villas & Haciendas, México
T. 01 (866) 499 3225 y 01 (999) 920 2632.
reservations@privatevillasandhaciendas.com
www.privatevillasandhaciendas.com

Casa de los Artistas
6 habitaciones.
\$600 us por noche; \$4,200 us por semana.

Casa de Madera
5 habitaciones.
\$500 us por noche; \$3,500 us por semana.

Casa Azul
1 habitación.
\$250 us por noche; \$1,750 us por semana.

En temporada alta +15%. Incluye: desayuno, limpieza, guía local

Catherwood Travels (tours alrededores)
T. 01 800 823 0585 y 01 (999) 920 2632.
www.catherwoodtravels.com



Si desea obtener mayor información sobre Izamal, visite: www.mexicodesconocido.com.mx

MAPA

